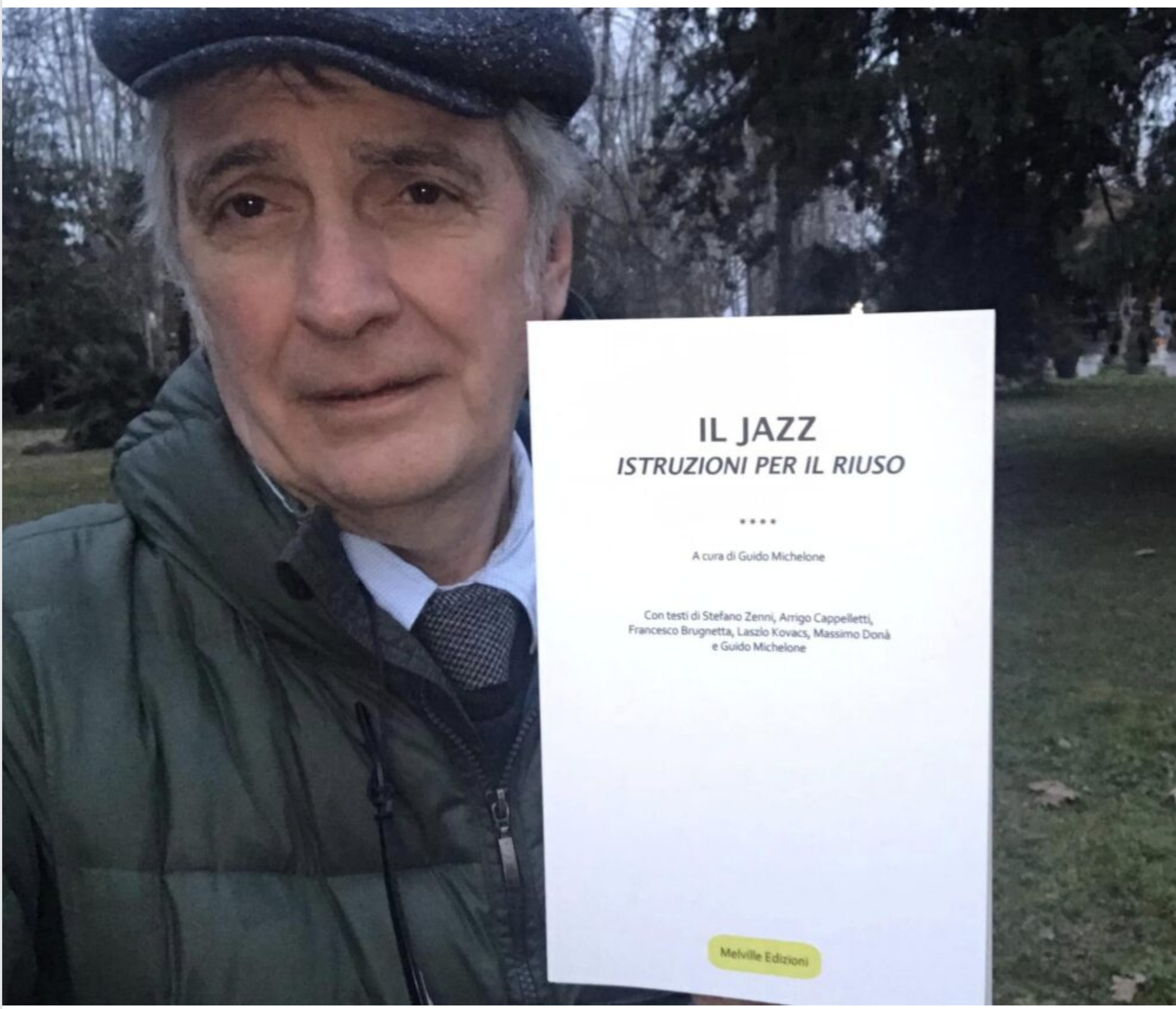


COSTUME E SOCIETÀCULTURAJAZZLIBRIMUSICA

IL JAZZ: ISTRUZIONI PER IL RIUSO, A CURA DI GUIDO MICHELONE (MELVILLE EDIZIONI, 2023)

Di Francesco Cataldo Verrina

MAR 20, 2023



// di Francesco Cataldo Verrina //

Un libro con una copertina bianca potrebbe apparire un'opera incompleta o, comunque, fatta al risparmio. Nel mondo dell'editoria, l'espressione «libro bianco» sta a significare un insieme di documenti o di testimonianze che hanno lo scopo di denunciare un particolare problema, di sintetizzarlo e farlo affiorare. Il jazz non è un problema, ma il mondo del jazz ha i suoi problemi: ancora intorno al fenomeno , dopo cento anni, c'è molta confusione ed i luoghi comuni si sprecano. Nel tempo, i libri bianchi si sono diffusi anche tra i professionisti e soprattutto tra gli intellettuali. Il loro scopo è sviscerare problematiche relative a quel dato argomento, fare una summa e proporre soluzioni. In questo caso si danno istruzioni per l'uso. Come dire che trattasi di pratiche di primo soccorso per coloro che sia avvicinano al jazz anche con una certa diffidenza. Una piccola cassetta degli attrezzi per la sopravvivenza nel caos dell'iperproduzione editoriale, una ciambella di salvataggio per chi non ancora imparato a nuotare nle mare magnum del jazz tout-court.

Di sicuro il Jazz non è materia contenibile, canalizzabile e facilmente malleabile, ma tramite i brevi saggi di alcuni studiosi a vario titolo, Guido Michelone cerca di giungere ad una sintesi dando una serie di indicazioni ed istruzioni, che pur nella brevità dell'opuscolo, riescono ad essere esaustive, specie per il neofita o il principiante. Che cos'è il jazz o che cosa potrebbe essere? Come rapportarlo ad altre fenomenologie artistiche, alla filosofia, alla religione. Il jazz nell sue forme evolutive, sintetizzate magnificamente da Michelone quasi sotto forma di un Bignami a presa rapida. Il libretto bianco contiene anche un utile glossario ed una bibliografia essenziale, almeno secondo l'autore. Il Jazz schematizzato in maniera chiara e netta, senza smarrire i contorni di una storia centenaria che ha contribuito a modificare in maniera netta e indelebile il panorama della musica a livello planetario. L'impianto del libro è costruito su testi di Guido Michelone, Arrigo Cappelletti, Stefano Zenni, Francesco Brugnetta, Laszlo Kovacs, Massimo Donà e Guido Michelone.

“Il Jazz: Istruzioni per il riuso”, edito da Melville è una formula narrativa indirizzata di certo non agli addetti ai lavori, ai jazzisti o agli esperti di musica, ma all'uomo della strada che intende comprenderne in maniera rapida, e senza troppo sforzo, la genesi, le vicende artistiche, musicali e discografiche del jazz, attraverso una concentrazione di idee che, al primo impatto, potrebbe risultare perfino esaustiva, ma che spinge il lettore ad approfondire e ad allargare i propri orizzonti.

Modifica



« GIANPAOLO VENDITTI TRIO CON “GIARLO” (DODICILUNE, 2023) “WELCOME SPRING”: SPORT, BENESSERE E MUSICA CON IL JAZZ DI RAFFAELE CASARANO, MARTEDÌ 21 MARZO, PER SALUTARE A MILANO L'ARRIVO DELLA PRIMAVERA »

Di Francesco Cataldo Verrina

ARTICOLI CORRELATI

CULTURAJAZZMUSICARECENSIONE DISCHI

WORLD MUSIC

VINILE SUL DIVANO: ITINERARI SONORI NON TRACCIATI

APR 2, 2023GIANLUCA GIORGI

MODIFICA

CULTURAINTERVISTAJAZZMUSICA

FREDY COLT INTERVISTATO DA GUIDO MICHELONE

APR 2, 2023GUIDO MICHELONE

MODIFICA

CINEMA COSTUME E SOCIETÀCULTURAFILM MUSICALI

MUSICAWORLD MUSIC

UN RICORDO DI RYUICHI SAKAMOTO: UN...

APR 2, 2023GIANNI MORELENBAUM

GUALBERTO

MODIFICA

FINALITÀ DEL WEB MAGAZINE

DOPPIOJAZZ nasce dalla collaborazione fra Guido Michelone e Francesco Cataldo Verrina per la divulgazione del jazz a vari livelli: dischi, libri ed eventi.

Supplemento a IL GUIDA SPORT, N. 11/ 96,
Registro Periodici Tribunale di Perugia / Direttore
Responsabile: Stefano Giommini

PER UN CONTATTO VELOCE

RIFERIMENTI

Direttore Editoriale: Francesco Cataldo Verrina / francesco@verrina.it

Condirettore: Guido Michelone / guido.michelone@gmail.com

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Nome (obbligatorio)

Email (obbligatorio)

INVIANDO LE TUE INFORMAZIONI, CI AUTORIZZI A INVIARTI E-MAIL. PUOI ANNULLARE L'ISCRIZIONE IN QUALSIASI MOMENTO.

Iscriviti



ACQUISTALI SU AMAZON

Marzo 2023

L	M	M	G	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

« Feb Apr »

Aprile 2023

Marzo 2023

Febbraio 2023

Gennaio 2023

Dicembre 2022

Novembre 2022

Ottobre 2022

Settembre 2022

YOU MISSED

CULTURAJAZZMUSICARECENSIONE DISCHI

WORLD MUSIC

VINILE SUL DIVANO: ITINERARI SONORI NON TRACCIATI

APR 2, 2023GIANLUCA GIORGI

MODIFICA

CULTURAINTERVISTAJAZZMUSICA

FREDY COLT INTERVISTATO DA GUIDO MICHELONE

APR 2, 2023GUIDO MICHELONE

MODIFICA

CINEMA COSTUME E SOCIETÀCULTURAFILM MUSICALI

MUSICAWORLD MUSIC

UN RICORDO DI RYUICHI SAKAMOTO: UN...

APR 2, 2023GIANNI MORELENBAUM

GUALBERTO

MODIFICA

CULTURAJAZZMUSICARECENSIONE DISCHI

AQUA – SEA CONNECTION (ALFAMUSIC, 2023)

APR 2, 2023DOPPIOJAZZ REDAZIONE

MODIFICA